

CHÓRZYŚCI Z WIELOLETNIM STAŻEM

Na szczególne wyróżnienie zasługują członkowie chóru, którzy prawie nieprzerwanie od jego istnienia uczestniczą w próbach i koncertach. Zaczynali jako młodzi rodzice, przychodząc ze swoimi pociechami, które potem kontynuowały ich muzyczne pasje, a kilkoro z nich wciąż je realizuje w swoim życiu zawodowym (**). Nie było to łatwe, gdyż trzeba było pogodzić pracę, dom, dzieci, a niejednokrotnie uzyskać zgodę męża lub żony. Dzięki głębokiemu zaangażowaniu się w śpiew liturgiczny /i nie tylko/, potrzebie śpiewania dla BOGA i innych, zamiłowanie do muzyki trwa do dzisiaj. Oby jak najdłużej! Wśród osób zamieszczonych poniżej jest 7 członków chóru, którzy rozpoczynali swoją karierę chóralną jako dzieci* i wciąż śpiewają.

SOPRANY:

Bieszk Agnieszka (z d. Kostro)

Gajewska Teresa

Gardziejewicz Sabina

*Mazur (z d. Dombrowska) Ewa – solistka,
dyrygentka

Mazurek Elżbieta

*Mazurek Maria

*Połubok (z d. Micińska) Małgorzata –
solistka

Walczyk Maria – solistka

* (z d. Walczyk) Izabela

* (z d. Walczyk) Monika

Soboń Grażyna

Włodarczyk Grażyna – solistka

Wójcik-Kostro Krystyna

Zakrzewska Daria

ALTY:

Bieńkowska Alicja

Janowska Teresa

Jotkiewicz Helena

*Kowalewska-Wójcik Aleksandra

Lubert Jadwiga

Pasierb Anna

Richert Aniela

Skerka Janina

Szwebler Helena

Tenory:

Bargański Alfons

Dembowski Józef

Ejsmont Marian

Mazurek Zdzisław

Słupski Stefan – organista, akompaniator

Wysoczański Bronisław

Basy:

Bieszk Wojciech

Błażejczyk Wiesław

*Kąkol Zbigniew – akompaniator

Walczyk Ryszard

Witczak Piotr

Włodarczyk Ryszard

Opracowała: *Jadwiga Lubert*

() *Dzieci naszych chórzystów i ich kariery muzyczne .***

Dzieci, które zaczynały swoje kariery muzyczne w naszym chórze i obecnie realizują muzyczne pasje rodziców w swoim życiu zawodowym, to dzieci dwóch pań z altów: córka Heleny Szwebler - **Agnieszka Tomaszewska** i syn Jadwigi Lubert – **Tomasz Lubert** oraz syn pana z basów Tadeusza Kąkola – **Zbigniew Kąkol**. Pierwsze dwie osoby są teraz znanymi osobistościami medialnymi w świecie muzycznym, a trzecia spełnia się jako pedagog, organista i nauczyciel muzyki.

Agnieszka ukończyła gdańską Akademię Muzyczną na Wydziale Wokalno-Aktorskim oraz *Universität für Musik und darstellende Kunst* w Wiedniu. Debiutowała na scenie Hamburskiej Opery Narodowej. Uczestniczyła w kursach mistrzowskich w kraju i za granicą, które otworzyły jej drogę do europejskich scen muzycznych.



Obecnie z powodzeniem realizuje się jako śpiewaczka operowa w Narodowej Operze w Warszawie i w Operze Krakowskiej. Jest też zwyciężczynią pierwszego castingu na „Panienkę z Okienka” organizowanego przez Muzeum Historyczne Miasta Gdańska, gdzie przez rok reprezentowała w stylowym ubiorze z XVII wieku miasto Gdańsk na najważniejszych uroczystościach miejskich (2003r.). Była nominowana do nagrody Sztorm Roku-Artysta Roku przyznawanej przez dziennikarzy Gazety Wyborczej oraz do nagrody Fryderyk 2008 za płytę *Stabat Mater* Luigi Boccherini'ego nagranej z towarzyszeniem zespołu instrumentalnego Cappelli Gedanensis.

www.agnieszkatomaszewska.com



Tomasz Lubert jest wybitnym gitarzystą, kompozytorem, producentem oraz założycielem trzech znanych zespołów muzycznych, tj. Virgin z wokalistką Dodą, Video, a teraz Volver. Nieraz słyszałam w mediach jak Tomka określano mianem osoby mającej dobrą rękę do tworzenia zespołów. Wystarczą mu też tylko trzy nuty, by zamienić je w przebój muzyczny. Pamiętam też jego pierwszy trójmiejski zespół Starless, kiedy to jako nastolatka przychodziłam na próby tego zespołu do

dawnego klubu ŻAK (obecnie mieści się tam Rada Miasta Gdańska). Dawali tam czadu. Tomek konsekwentnie już od ponad 15 lat podąża do celu, jakim jest tworzenie muzyki dającej radość publiczności i Jemu samemu. www.volver.net.pl

Zbigniew Kąkol jest akompaniatorem i basem w naszym chórze. Przychodził na próby chóru jako dziecko wraz ze swoim tatą. Ukończył Ogólnokształcącą Szkołę Muzyczną I i II stopnia wraz z Tomkiem Lubertem, chodząc do jednej klasy i siedząc przy jednej ławce. Dyplom magisterski uzyskał na Wydziale Kompozycji i Teorii Muzyki Akademii Muzycznej w Gdańsku oraz na Wydziale Instrumentalnym Akademii Muzycznej w Poznaniu. Nie jest może tak znany jak Agnieszka, czy Tomasz, ale jego życie zawodowe jest również związane z muzyką. Jest nauczycielem w szkołach muzycznych, uczy gry na fortepianie, prowadzi zajęcia z kształcenia słuchu i audycji muzycznych oraz corocznie akompaniuje chórowi „In Terra Pax” Międzynarodowej Akademii Chóralnej w Międzyzdrojach.

W latach 1993-2011 członkowie naszego chóru również brali udział w tej Akademii Chóralnej. Podczas tygodniowego pobytu w tym nadmorskim kurorcie przygotowywali poszczególne utwory muzyczne, a potem w okresie wakacyjnym udawali się do różnych zakątków Polski, m.in. do Kościoła Pokoju w Świdnicy i Jaworze, na Zamek Książąt Pomorskich w Szczecinie lub do Francji, Austrii, czy Niemiec.

Zbyszek Kąkol współpracuje też z Agnieszka Tomaszewską akompaniując podczas jej recitali operowych, operetkowych i pieśniowych. Ostatnio razem wystąpili podczas Wiosennej Gali Koncertowej w ramach ogólnopolskiej Nocy Muzeów 2011 organizowanej w Muzeum Hymnu Narodowego w Będominie. Zwiedzający mieli okazję wysłuchać muzyki państw Unii



Europejskiej w wykonaniu uczniów z Państwowej Szkoły Muzycznej I stopnia w Kościerzynie, w której uczy też Zbyszek, a Agnieszka oczarowała wszystkich swoim pięknym głosem i niezwykle ekspresyjnym, żywiołowym występem artystycznym.

Agnieszce, Tomkowi i Zbyszkowi życzymy determinacji, konsekwencji i wytrwałości w realizacji zamierzonych planów w życiu osobistym i zawodowym. Jesteśmy z Was bardzo dumni.

(**) kontynuacja tego wątku opracowana przez *Aleksandrę Kowalewską-Wójcik*